

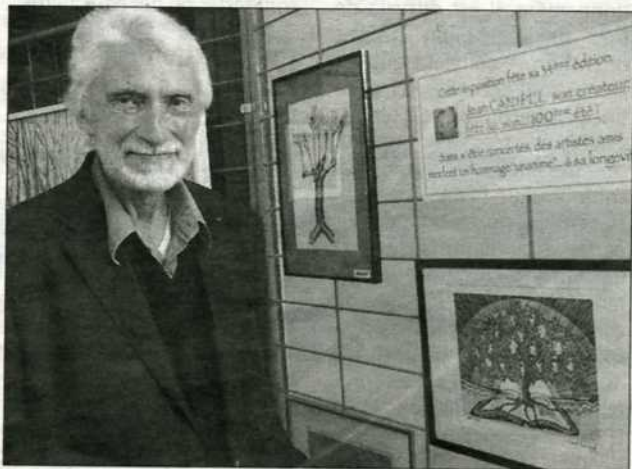
La Ferté-Vidame

Centenaire : les peintres honorent leur ami Jean Canipel

À la fin de mars dernier, Jean Canipel, le créateur et l'animateur assidu de l'exposition de Peinture et Arts graphiques des Amis de La Ferté-Vidame, fêtait son siècle d'existence. Et dans sa sagesse reconnue, le centenaire l'a précisé dans son invitation à l'intention de ses nombreux amis.

Cette invitation lancée d'un air malicieux et bon enfant n'est pas tombée dans l'oreille de sourds. Et plusieurs dessinateurs de ses amis, sans se concerter, lui ont offert une création symbolisant la longévité de son existence exemplaire, s'appuyant sur l'arbre indéradicable.

Trois tableaux représentant chacun l'un de ces spécimens



Claude Fromageot, de Combres, et son œuvre (à droite) réalisée à l'intention de Jean Canipel.

qui savent si bien braver la tempête de la vie, présidaient la 34^e exposition des Amis de La Ferté-Vidame.

De l'arbre aux branches qui se terminent par autant de mains chargées de création et d'amitié signé Max Terelli de Réveillon, au puissant chêne, puisant ses racines dans un livre pour offrir ses fruits de l'amitié d'une vie concrétisés par autant de visages, dû au talent de l'illustrateur Claude Fromageot, de Combres, en passant par le magnifique arbre du parc de La Ferté-Vidame, qui laisse deviner dans le lointain l'imposant vestige de la façade du château local, réalisé par le fidèle Joseph Cotto, de Rennes, furent autant de témoignages d'estime et d'amitié qui allèrent droit au cœur du héros du jour.

Raymond Ménard.



Jean Canipel exprimant au micro toute sa reconnaissance envers les artistes.