Claude FROMAGEOT

Né en 1935, en France. Vit et travaille à Paris et en Eure et Loir, en France.

Expositions :
2012 : "Festival des Arts", Hôtel des Arts - Centre d'Art, Rémalard (Orne) ; « Peinture et Arts graphiques », Château de Saint-Simon, La Ferté-Vidame (Eure et Loir) ; « 33ème Salon de Chartres - Association Peintures et Réalités », Collégiale Saint-André, Chartres (Eure et Loir) ; « Libre Expression », Centre d'Art - Espace Georges Sand, Chécy - Orléans (Loiret) ; « 34ème Salon National d'Arts Plastiques Du Mans », Centre Paul Courboulay, Le Mans (Sarthe)

Contact :
•00 33 (0) 6 17 28 36 35
•9 Le Bois Nézard, 28480 Combres
•cfroma@aol.com
•www.claude-fromageot.com

Rien ne me semble plus difficile que de parler de mon travail ! Cet art est pour moi le monde du silence. L'artiste n'est pas là pour vanter ou expliquer ses oeuvres. Je préfère laisser au visiteur sa libre interprétation. Quelques citations que j'aimerais faire miennes. « L'art est beau quand la main, la tête et le cœur travaillent ensemble » John Ruskin. « Un tableau ne vit que par celui qui le regarde » Pablo Picasso. « L'art véritable n'a que faire de proclamations et s'accomplit dans le silence » Marcel Proust.

Nothing can be more difficult for me than talking about my own work. To my mind this art form evolves in a universe of silence. The function of the artist is not to explain or commend his own works. I prefer to leave the visitor free to interpret them as he or she wishes. Here are a few quotations which I would like to adopt. « Art is beautiful when the hand, the head and the heart work together as one « John Ruskin « A painting only comes to life when someone looks at it « Pablo Picasso « True art does not care for flattering declarations but fulfills itself in silence. « Marcel Proust

« Arbre de lumière » - acrylique sur toile – (116x89) – 2008

« Famille d'arbres » - acrylique sur toile – (81x100) - 2011

« L'arbre Bleu » - acrylique sur toile – (89x116) – 2007

« La forêt » - acrylique sur toile – (50x65) – 2009