

LA RÉPUBLIQUE

DU CENTRE

DREUX

MARDI 27 MAI 2008 - 0,80 € - N° 18670

Fondateur : Roger Secrétain
Président-Directeur général : Jacques Camus

Claude Fromageot : une moisson de début d'année prometteuse

■ Claude Fromageot, le peintre dessinateur de Combres, surnommé Philippe Gelück local, connaît un début d'année plein de promesses.

Silhouette haute et élégante coiffée de la neige du temps, le regard pointu qui transperce la réalité des choses pour découvrir l'esprit qui les habite, et l'habileté d'un bijoutier-ciseleur pour traduire et refléter l'image que lui seul a découverte avec malice grâce à un miroir qui n'appartient qu'à lui, Claude Fromageot, le peintre dessinateur de Combres connaît un début d'année plein de promesses.

Le trait de plume toujours aussi incisif comme la pointe d'un scalpel, la souplesse de ses reliefs, la dose nuancée de ses éclairages et la douce causticité du regard qu'il fait peser sur son environnement en font un maître absolu du dessin. Ce talent et cet humour souriant qui lui ont déjà valu d'être surnommé le Philippe Gelück local viennent de lui valoir de beaux lauriers. Cet habitué des salons de La Ferté-Vidame, de



Dans la salle du Pilier de Bellême, Paule et Claude Fromageot devant le coin « épouvantails » de l'exposition.

L'Aigle et des expositions de Vermeil-sur-Avre s'est distingué au récent salon des Arts plastiques de L'Aigle en obtenant le Prix Sous-verres catégorie dessin, après avoir dominé le Salon des Arts plastiques du Mans qui lui a attribué le grand Prix. Déjà en 2007, il s'était distingué en étant classé « Masters » au Salon Nature de Rambouillet, et avait gagné le Prix coup de cœur de Saint Maixme Hauterive.

En ce printemps, ses nombreux amis et admirateurs l'ont retrouvé à Bellême dans la magnifique salle du Pilier du Passage du Porche où il exposait 64 œuvres jouant du dessin à l'encre, de la gouache et de l'acrylique avec bonheur pour ses portraits de femmes, ses épouvantails qui, dans leur inertie, révèlent poésie et connivences avec talent. Et puis la nature disséquée avec tendresse n'est jamais absente des

œuvres de celui que ses amis appellent volontiers Claudius. L'exposition de Bellême, où ses œuvres voisinent avec quelques statues de bois polissées et douces du sculpteur de la région centre, Serge Daniel, va précéder sa participation au Salon de La Ferté-Vidame où il retrouvera avec plaisir ses amis Jean et Odette Canipel, les grands prêtres de ce rendez-vous culturel.

R. M.